ميكي

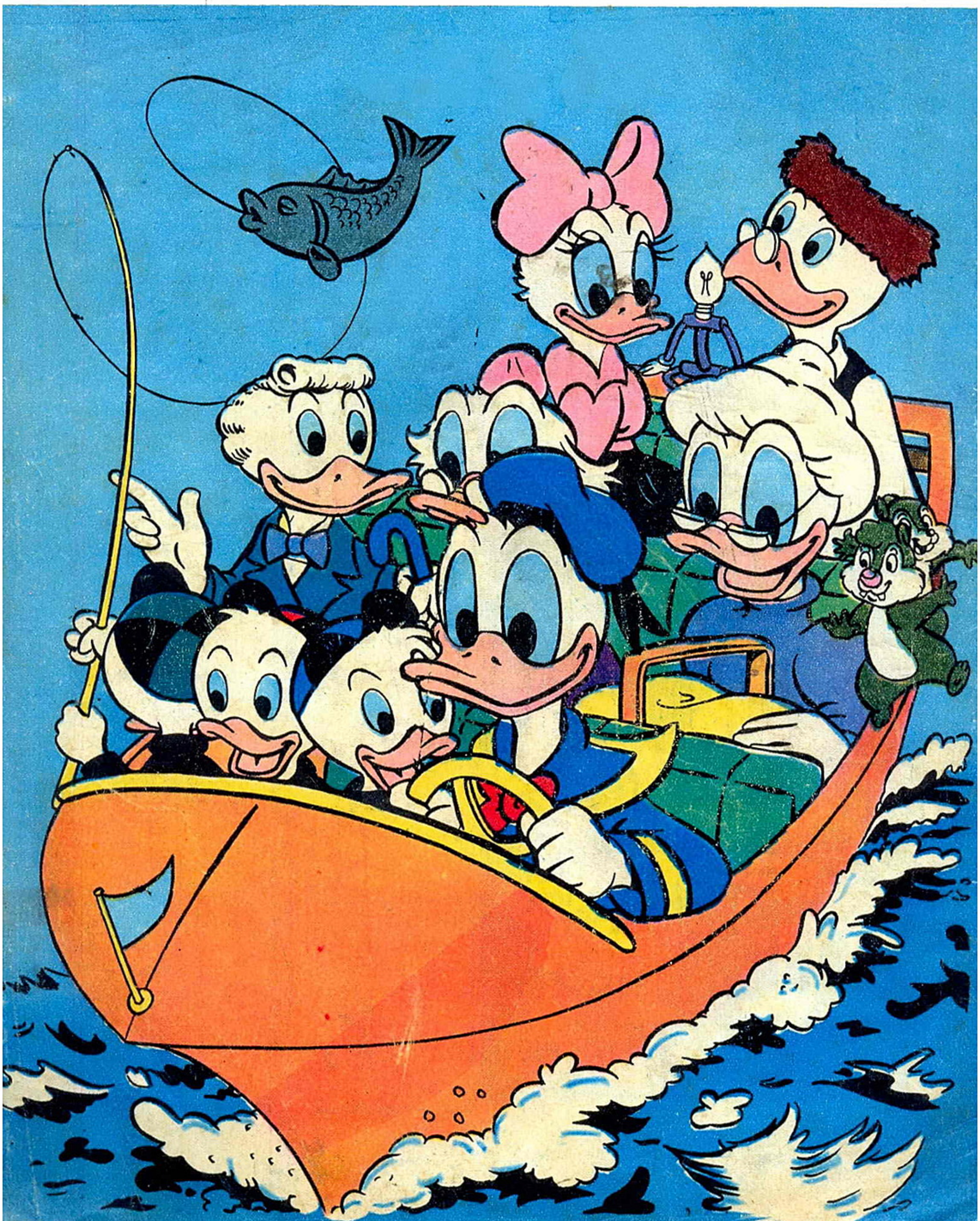
في هذا العدد :

لوحة ملونة

حسن شحاته

نجم الزمالك

العدد ٦٨١ - ٩ مايو ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر أنحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى أو ٩ دولارات • والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال • والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

© 1974 W. Disney Productions

بريد القراء

حكمة

● قال الوجه للسان : ليتنى أتخلص منك !!
فساله اللسان : لم ذلك ؟
اجاب الوجه : لاننى اصفر خوفا . واحمر خجلا ، وأزرق الما عندما تتحدث بمالا يليق .

● التفكير قبل الاجابة عصمة من الخطأ .

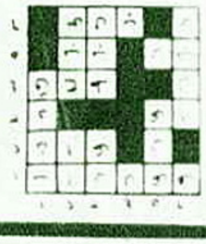
من الصديق : عبد السلام الصباغ - سوريا

نكتة

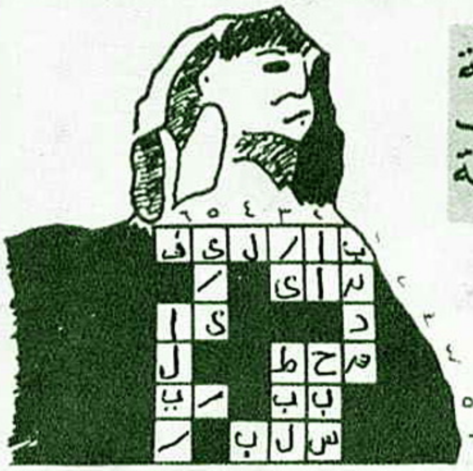
قالت الام للبائع : ارسلت ابنى الصغير اليك ليشترى كيلو من التفاح .. فأعطيته نصف كيلو ..
فرد البائع قائلا : ياسيدتى انا ميزانى دقيق ومضبوط .. لكن هل وزنت ابنك قبل شراء التفاح وبعده ؟

عبد السلام الصباغ - سوريا حمص

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنئ الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وهو الصديق : معتز ابراهيم رضوان - المعادى • وفاز بمجلد ميكى - كما فاز الصديق : محمد أحمد سالم - العباسية - بثلاث قصص - والصديق باهر محمد مختار - السعودية - بقصتين - والصديق : السيد عبدالعزيز سرحان - بنها - بقصة •• وفاز كل من الصديقين : طارق مصطفى حسنين - معروف - وعزة محمد أحمد النمر - تلا - بمجموعة طوابع •

افقيا : ١ - احد خطوط العدو . ٢ - آلة موسيقية • ٣ - للنداء • ٤ - فقر شديد • ٥ - متشابهان - اله • ٦ - بمعنى نهب •

راسيا : احدى شخصيات المجلة • ٢ - متشابهان • ٣ - سقى الارض - جمع طبلة • ٥ يبصر ٦ - الاحسان •

قائد النصر ... قائد الحلم

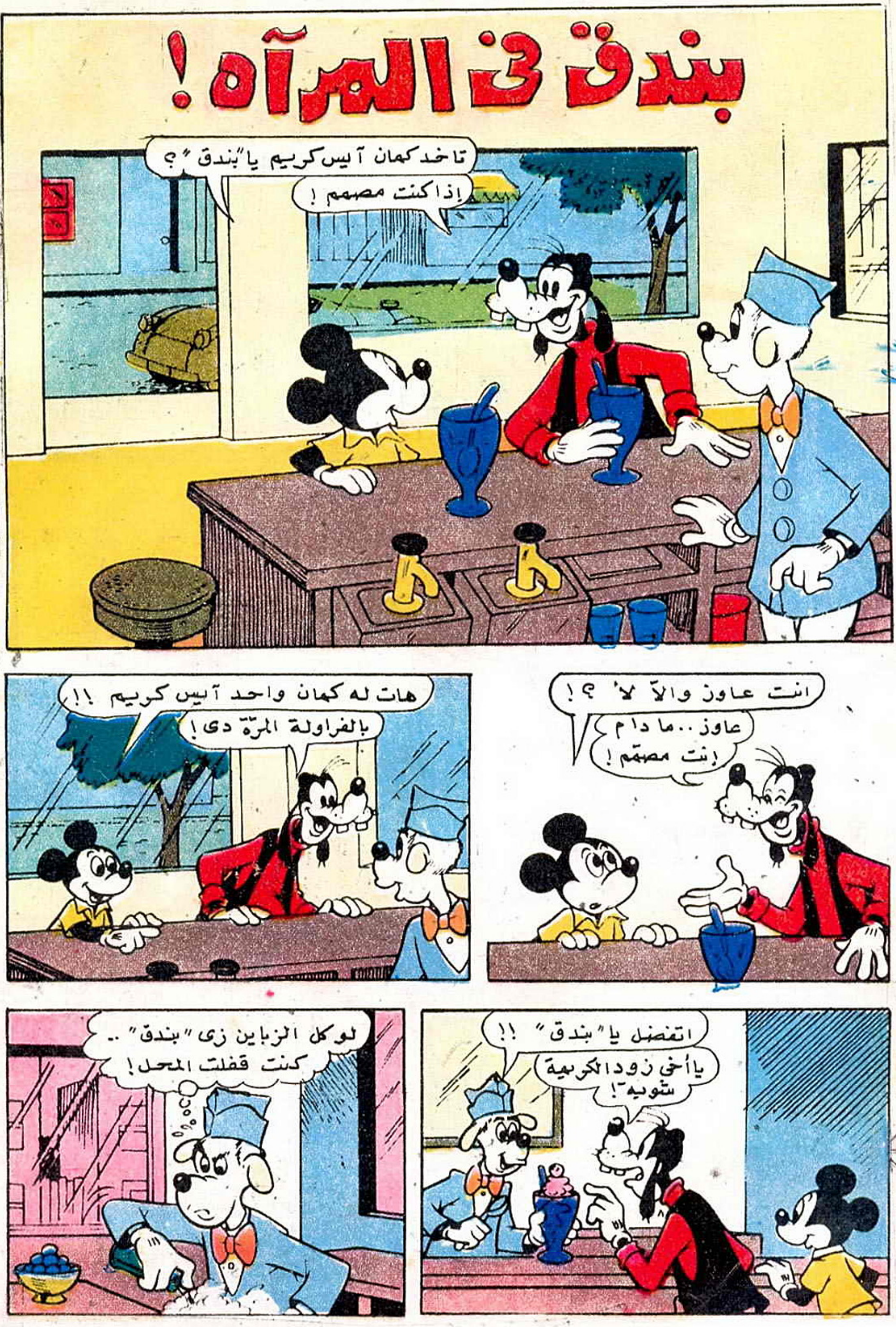
●● لقد كان ١٥ مايو ١٩٧١ فجرا جديدا فى تاريخ مصر المعاصرة .. فجر أبيض .. أكد معانى الحق والخير والجمال .. أكد هذه المعانى الجميلة وثبتها وأبقاها على مر الزمان .. واذا كان أبطال ١٥ مايو هم جميع أبناء مصر الذين ناضلوا ولا يزالون يناضلون من أجل حياة أفضل على الدوام ، فان قائد ١٥ مايو ((محمد أنور السادات)) هو بطل هؤلاء الابطال .. لقد استطاع برؤيته الصادقة أن يعرف الطريق وأن يقود الشعب الى الهدف العظيم .

منذ ١٥ مايو .. تغيرت صورة الانسان المصرى .. الجميع مقبلون على الحياة .. الجميع متفائلون .. لقد تحررت ارادتهم من قيد الوهم والاستغلال .. وادرك الشعب طاقاته على الابتكار والعمل .. منذ ١٥ مايو .. استطاع أنور السادات أن يجسد احلام شعب مصر .. استطاع أن يقود الشعب الى العبور العظيم فى السادس من اكتوبر .. وكان العبور من أجل مستقبل مصر .. من أجل البناء والخير لملاك المستقبل .. من اجلكم انتم مستقبل مصر وحملة أعلامها .. حتى تتسلموا هذه الاعلام كما قال الرئيس السادات ((مرتفعة هاماتها عزيزة صواريها))

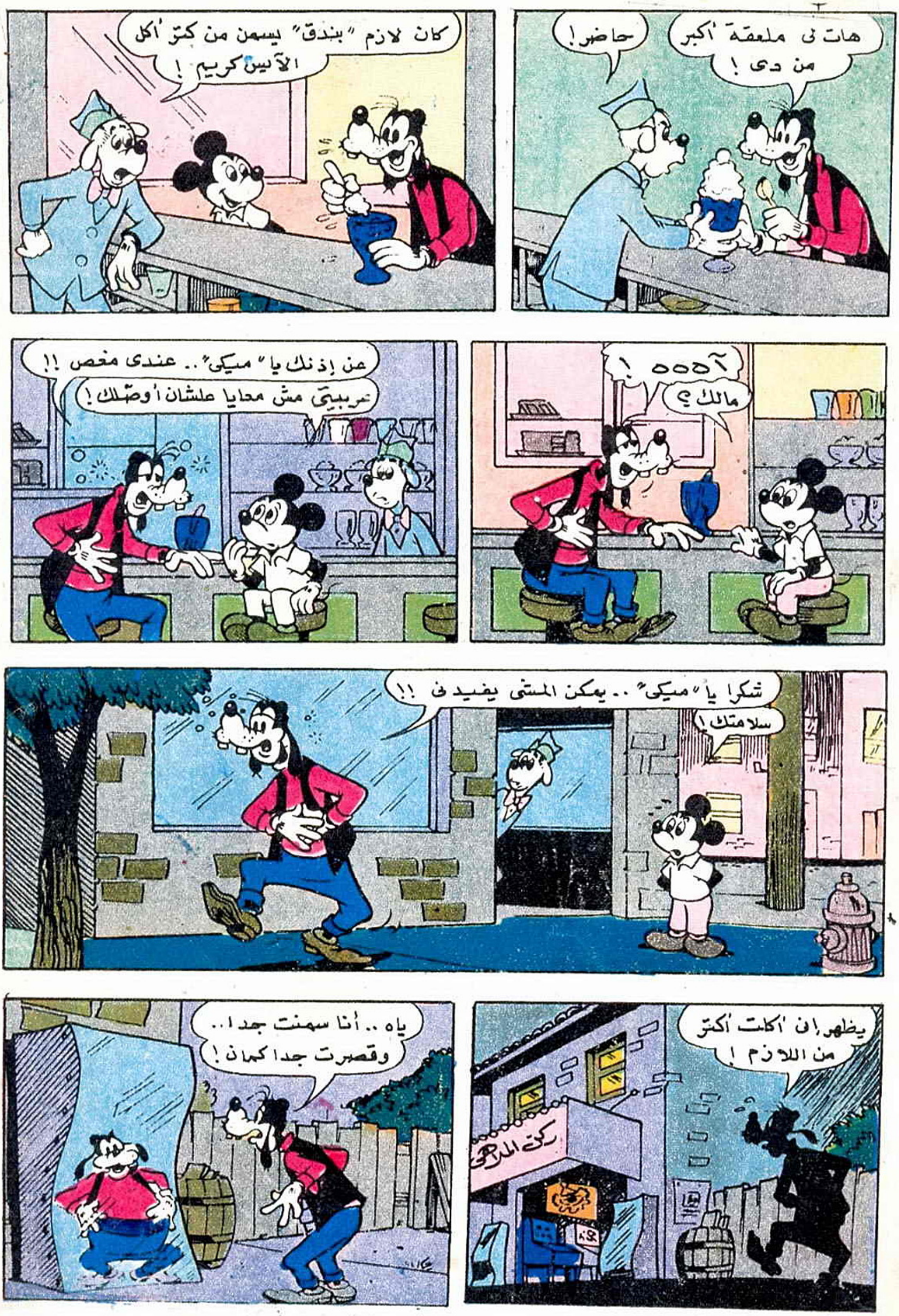
قبل ١٥ مايو كنا لانامن من الحاضر ، ولا نعطى فرصة التفكير للمستقبل .. ولكن ١٥ مايو خلق مصر أكتوبر ، ومصر أكتوبر هى مصر المستقبل .. ومن أجل المستقبل قدم ((الرئيس محمد أنور السادات)) الى شعب مصر ورقة أكتوبر .. خريطة العبور للقرن الواحد والعشرين .. ان ورقة أكتوبر تعرض الماضى الذى سرنا عليه ، والحاضر الذى حققناه .. لكنها ترسم بأمانة خطوط المستقبل الذى نتمناه .. مستقبل مصر عام ٢٠٠٠ .. مستقبل كل صبى وصبية فى أرض بلادنا .. لانه كما قال الرئيس السادات ((الخطر الحقيقى على أى أمة هو أن تتعثر خطواتها فى الخروج من دائرة التخلف)) .

ونحن جميعا أبناء مصر فى كل موقع نستطيع أن نلحق بالمستقبل ، ان نجسد روح ١٥ مايو و ٦ أكتوبر .. نستطيع أن نجسد مصر المستقبل .. نستطيع ذلك بالعمل .. ولقد أثبت لنا القائد المعلم ((محمد أنور السادات)) .. ان العمل وحده ليس كافيا .. ولكن الايمان بالعمل شىء ضرورى .. والايمان بمصر شىء أكثر ضرورة ... والايمان بالله لا غنى عنه ، ولا شىء بدونه .

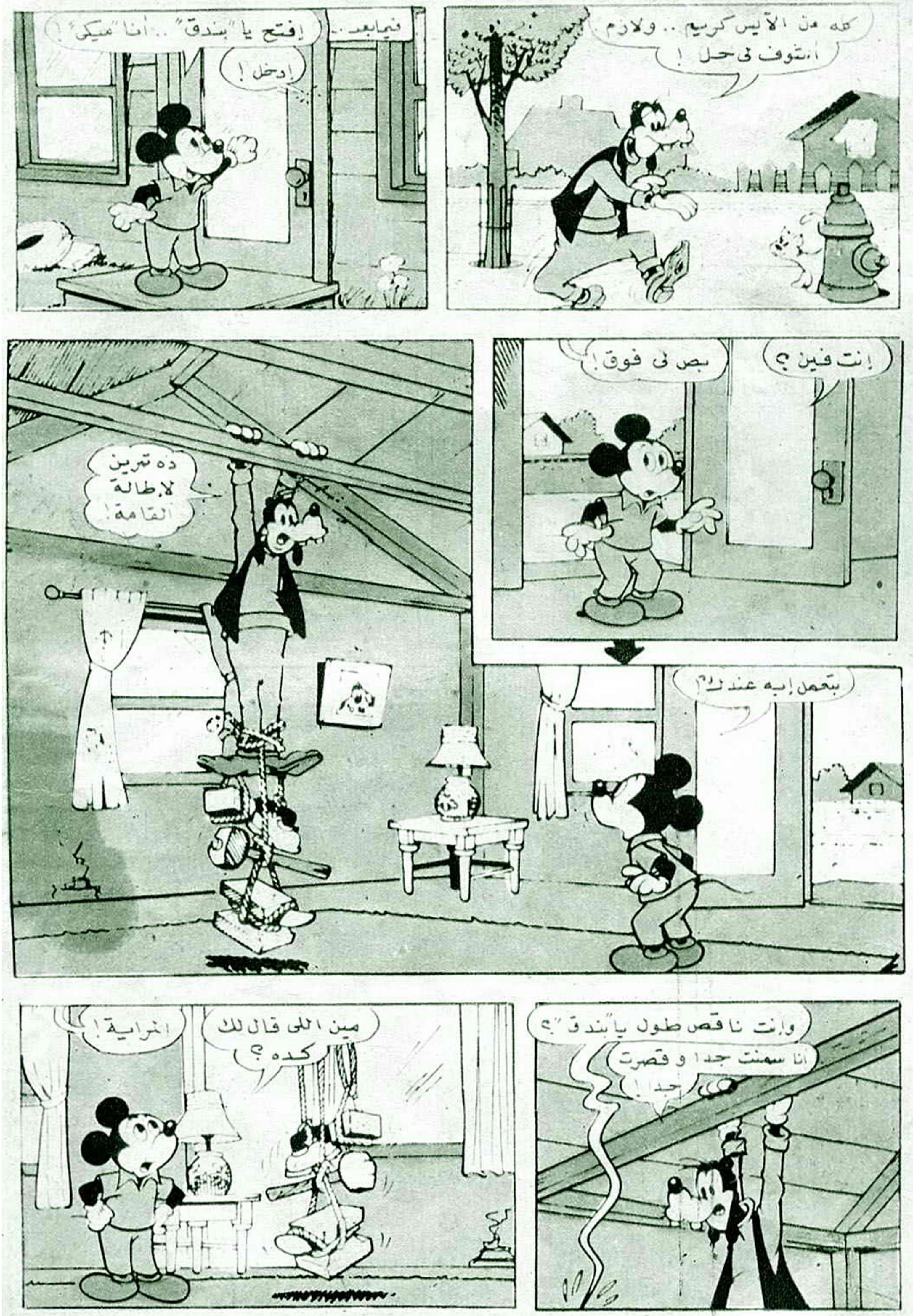
رئيسة التحرير



العدد القادم .. عدد خاص .. الكرة

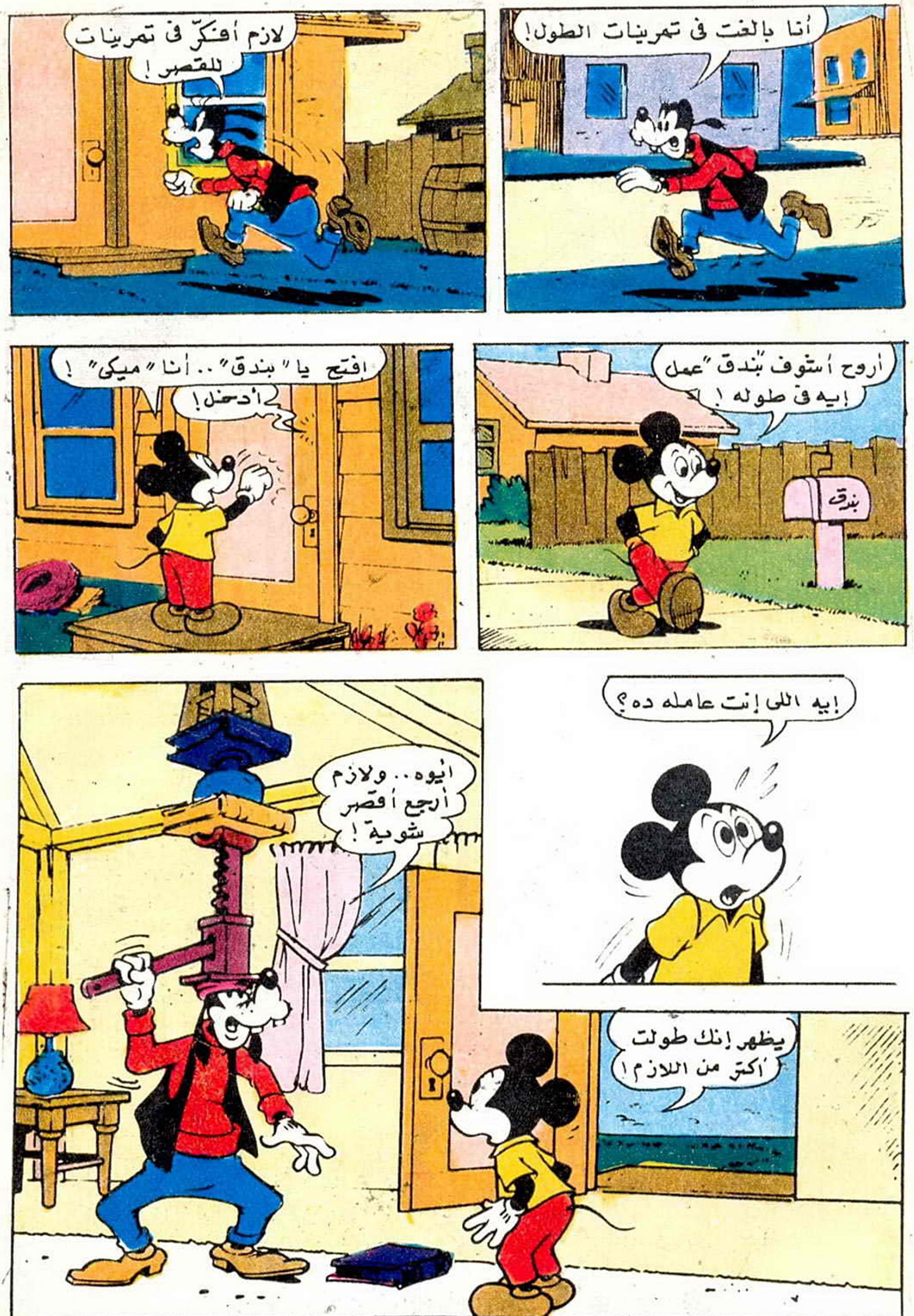


● ٤ نوادى الأوائل .. لوحات ملونة .. العدد القادم

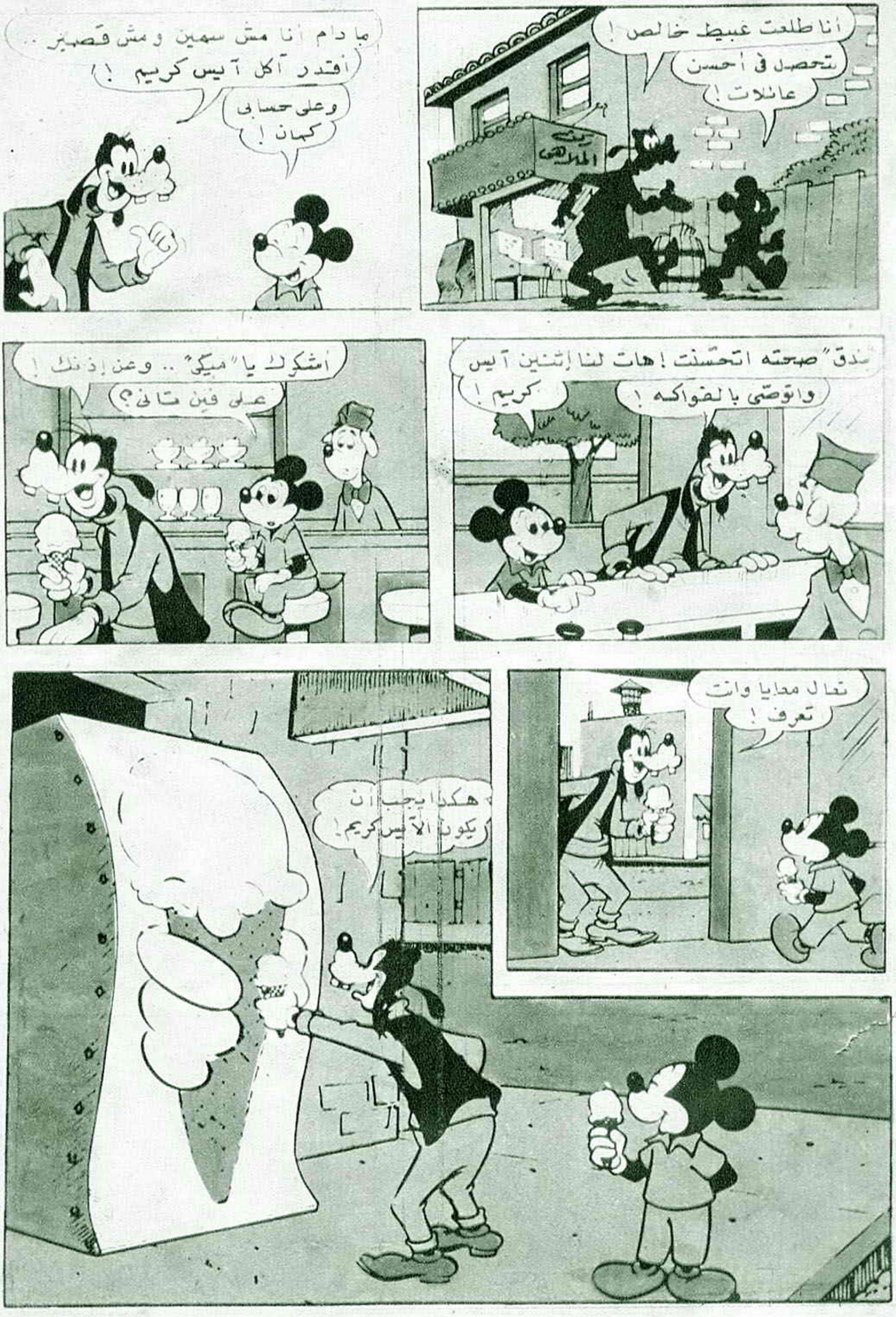


كله من الآيس كريم .. ولازم أشوف لى حل !
فيما بعد ..
إفتح يا "بندق" .. أنا "ميكى" !
إدخل !
إنت فين ؟
بص لى فوق !
بتعمل إيه عندك ؟
ده تمرين لإطالة القامة !
وإنت ناقص طول يا "بندق" ؟
أنا سمنت جدا و قصرت جدا !
مين اللى قال لك كده ؟
المراية !

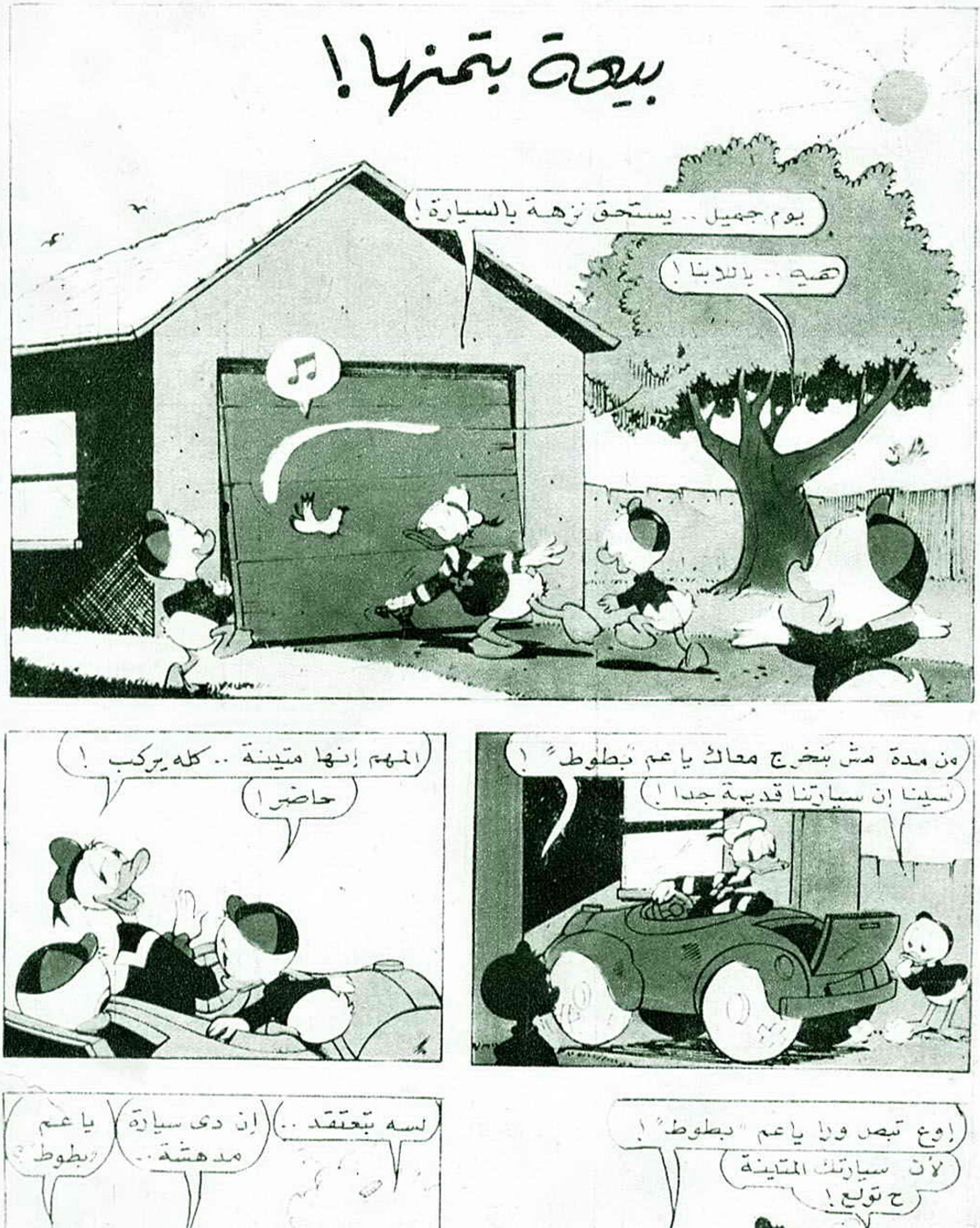
إعقل وانزل .. تعال ناكل آيس كريم !
لا ياعم .. مش ح اكل آيس كريم تانى !
على كيفك .. انا ماشى !
مع السلامة !
حاسب تطول أكتر من اللازم .. والناس يسموك أبو طويلة !
يمكن ميكى عنده حق ! أروح أبص فى المراية تانى !
أسهل إنى أشترى لنفسى مراية خاصة !
أصبحت أبو طويله فعلا !


أنا بالغت فى تمرينات الطول!
لازم أفكر فى تمرينات للقصر!
أروح أشوف "بندق" عمل إيه فى طوله!
بندق
افتح يا "بندق".. أنا "ميكى"!
أدخل!
إيه اللى إنت عامله ده؟
يظهر إنك طولت أكتر من اللازم!
أيوه.. ولازم أرجع أقصر شوية!

مش فاهم إنت بتجيب الأفكار دى منين ؟
من المراية.. هى ح تكذب؟
مش المراية دى .. أنا باستعمل المراية الكبيرة اللى فى الشارع !
طبعا لأ !
أنا عاوز أشوف المراية دى !
طراخ !
تعال معايا وشوفها بنفسك !
شايف !
دى إسمها المرايا المضحكة !
كل مراية تعطى لك صورة مختلفة !
حاجة غريبة جدا !



• الدورى.. الدورى.. الدورى .. أجمل عدد كروى .. العدد القادم



• الكرة .. ومفاجآت الكرة .. ودور الأربعة .. العدد القادم

منتظرين ايه؟ روحوا شوفوا مية للسيارة!
إحنا؟
وليه إحنا؟!
مش إنت صاحب السيارة؟
المية مسألة بسيطة.. أنا اهتم بالحاجات الكبيرة!
إحنا لازم مشينا ٣ كيلو لاحضار المية!
و٣ كيلو تانى واحنا راجعين!
وده اكتر من اللى ركبناه فى السيارة!
لحسن الحظ إنكم تأخرتم فى إحضار الماء.. أعطيتم فرصة للرديا تير يبرد!
أغ!
آى!!
السيارة رقصت عم «بطوط» على الواحدة!
ده بيرقص من الألم!
آىى!

إركبوا .. نكمّل النزهة !
مش ح يكون فيه متاعب تانية من هنا ورايح !
نرجو ذلك !
بوم
بوم!
لا !
ياللا بنا يا أولاد !
على فين ؟
ح نلعب هناك !
لأن دى حاجة كبيرة !
ومن اختصاصك !
آدى الاستبن .. لكن ح اعمل إيه فى العجلة التانية !
هه..هه.. العجلة مليانة ثقوب .. لكن ممكن توصلنا البيت !

• أبطال الكرة .. العدد القادم

في الدورة الافريقية الاخيرة التى اقيمت بالقاهرة ، فاز حسن شحاته بكأس احسن لاعب فى الدورة ، وكأس احسن لاعبين فى خط الوسـط .. و «حسن شحاته» برز خلال الدورى الخاص وتميز بأنه ... معظم هجمات الزمالك من منتصف الملعب ، وتهيئة الكرات لزملائه .. وهو فنان مهاراته ممتازة ، ونجم هذا الاسبوع الذى يقدمه لك ميكى .

أنا لاعب جوكر وامتحنونى

حسن شحاته

تحقيق غنيم عبده

الاسم : حسن على شحاتة

الشهرة : حسن شحاتة

تاريخ الميلاد : ١٩٤٧/٦/١٩

محل الميلاد : كفر الدوار

المؤهل : دبلوم تجارة

أفريقيا .. والدورى

الفرق الافريقية مقارنة المستوى .. وتمتاز بلياقتها العالية .. ولاعبوها كلهم عمالقة ... حديد .. والفرق أغلبها يلعب بطريقة ٤/٣/٣ الهجومية الحديثة .. وكل لاعب منهم يفهم جيدا تنفيذ واجبات مركزه .. وطابع اللعب الافريقى العنف .. أما عن الدورى فاعتـرف بصراحة ان الزمالك

قدم عروضا أقل من مستـوى امكانيات ومهارات لاعبيه وقـد يرجع هذا الى ان الكثيرين منا

حاولوا ان يظهروا براعتهـم على حساب اللعب الجماعى .. والى عدم التوفيق احيانا .

اللاعب الهداف

يتوقف فوز فريق ما على قدرة لاعبيه على الوصـول الى مرمى الخصم وتسـجيل أهداف ..

والتسجيل ليس عملا فرديا ، بـل هو نتيجة كل ماسبقه من مهارات باقى اللاعبين كالمحاورة والتمرير

واختيار اللحظة المناسبة لتسجيل هدف .. أمر هام يحتاج الى نباهة اللاعب وذكائه ، واثنـاء تسجيل

الهدف يجب ان يتوفر فى اللاعب الهدوء والتركيز ، والثقة بالنفس

وقبل كل شىء مراقبة الخصم خاصة حارس المرمى وبقية لاعبى الدفاع

الساحر الذى احببته

من أشهر نجـوم الكرة الذين أحببتهم بوبى شـارلتون ، كابتن انجلترا السـابق ــ انه من تلك

الفئة من اللاعبين العظام ، أمثال دى ستيفانو ، وبيليه ، وبوشكاش .. ان حياة « شـارلتون » درس

لكل لاعب فى العالم .. انه لاعب يتمتع باحترام ومحبة الملايين من عشاق الكرة فى كل مكان .. لانه

يتحلى بأرفع واسـمى الاخـلاق الرياضية ، وباعلى المسـتويات والمواهب الفنيـة .. وقد فـاز

« شارلتون » بلقب أحسن لاعب فى انجلترا وأوروبا عام ١٩٦٦ ومثل انجلترا دوليا ١٠٧ مرات ، وسجل

أعلى رقم يسجله لاعب فى العالم فى فترة تمثيله بلاده وهـو ٤٩ هدفا .. وعندما قرر شـارلتون

الاعتزال فى نهاية عام ٧٢ ووجد ناديه يتعرض لخطر الهبوط للدرجة الثانية لعب مع ناديه واستطاع ان

يبعده عن الخطر ويبقيه فى الدورى الممتاز .

أنا وعلى خليل !

أنا لاعب عادى .. لا أعرف الغرور .. ولكنى أحب الكرة وأجيد اللعب بالقدمين والرأس ولا أعرف الهزار فى الملعب ...

تصوير : فاروق عبد الحميد
البوم ميكي
حسن شحاته

حسن شحاته (بقية)

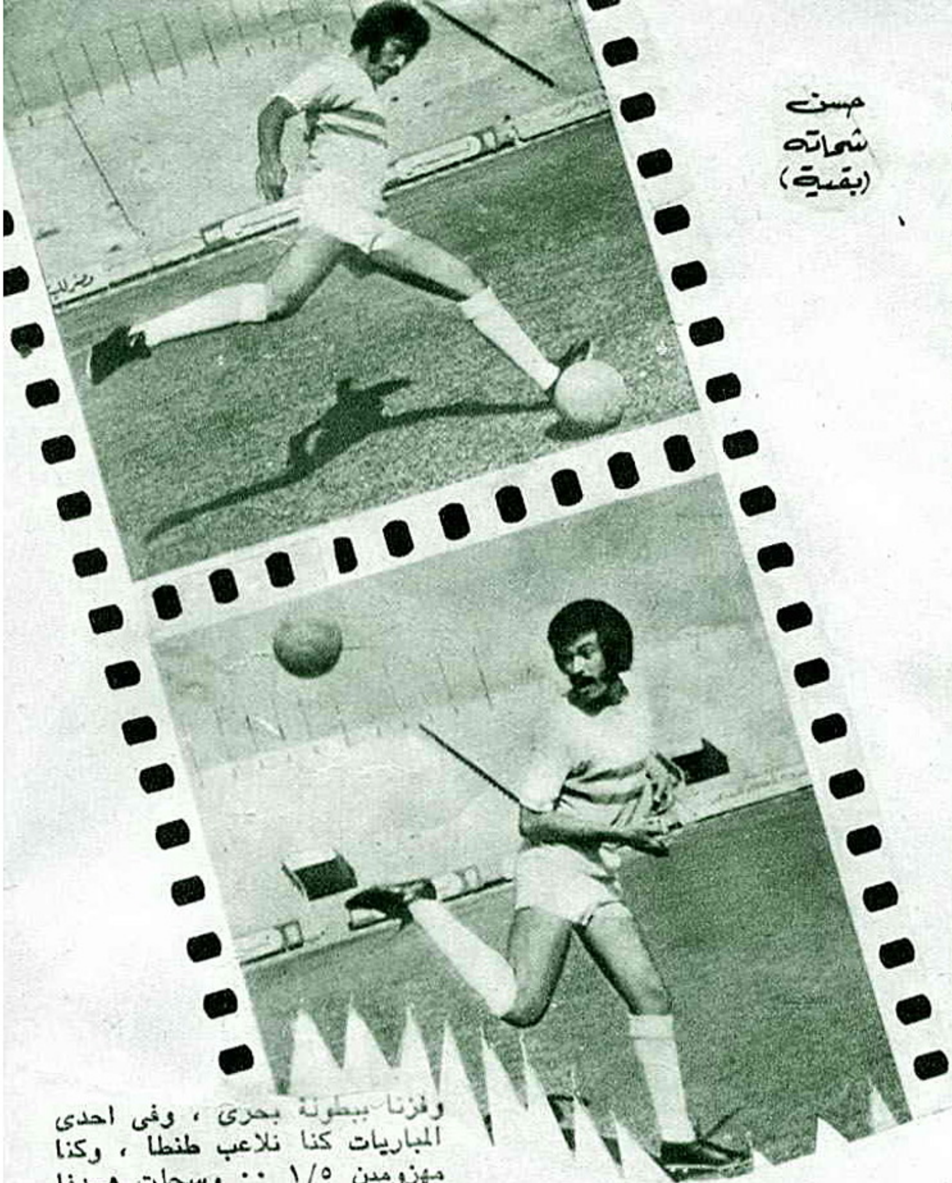
فى المباريات أو التدريب ، وأميل للتعاون مع زملائى الى أقصى درجة ممكنة ، من عيوبى النرفزة ، أما زميلى على خليل فهو لاعب ممتاز من كل النواحى ٠٠ سرعة وفن وجهد كبير ٠٠ لكن يا خسارة لو ضاعت منه فرصة ييأس بسرعة ٠٠ وعلى العموم لقد تخلص على خليل من هذا العيب بعد ان تعرف عليه ٠ تخلص منه بالتعاون والتفاهم مع خط الوسط ٠٠ وانتظروا على خليل فى الدورى القادم ٠

زمالك ٠٠ زمالك

فى عام ١٩٦٧ اخذنى الكابتن مختار فوزى من نادى شركة كفر الدوار الى الزمالك ٠٠ وقيدت بالفريق الاول ٠٠ لكن لسوء حظى توقفت الكرة فحصلت على استغناء ثم سافرت للعب فى الكويت وكنت أحضر خلال الصيف ، واشترك فى المباريات الصيفية مع الزمالك ٠٠ لقد كنت أشجع الزمالك منذ صغرى ٠٠ ولقد حاولت من قبل أن ألعب للاتحاد السكندرى أو الأوليمبى لكنى دائما كنت أفضل الزمالك ٠٠ وعندما عرض على الزمالك العودة فى موسم ٧٣ ٠٠ عدت فورا ونسيت أى عرض آخر ٠٠ ولقد أشعرنى جمهور الزمالك منذ أول لحظة بحبهم ٠٠ وأنا مدين لهم بهذا الحب ، وأبذل جهدى لاقدم لهم ما يرضيهم ولاكون عند حسن ظنهم ٠

فخر لمصر

لم يكن يدور فى تفكيرى ان أنال شرف الفوز بكأس أحسن لاعب فى الدورة الافريقية ، وهى الكأس الفضية المهداة من الكاميرون ٠٠ لقد ذهبت الى نقابة الصحفيين مع هانى مصطفى وفاروق جعفر من باب الفضول ٠٠ واننى أعتبر هذا فخر لمصر وقبل ان يكون لى ٠ لان وكالات الانباء العالمية نقلت اسم مصر الى كل عواصم العالم ٠٠٠ وهذا عوضنا عن ضياع البطولة فى غمضة عين ٠٠ لسوء البخت



مدرب فاهم

د٠ هوتسكو مدرب الزمالك من أحسن المدربين الذين رأيتهم ٠٠ انه يعامل اللاعب الاحتياطى مثل اللاعب الاساسى ٠٠ لا يفرق بينهما فى التدريب ولا فى الاهتمام ولا فى الرعاية ٠

طه بصرى

اتمنى أن يعود طه بصرى فهو مكسب كبير لمصر والزمالك ٠٠ لقد تحدثت معه أثناء الدورة الافريقية ووعد بانهاء ارتباطاته فى الكويت بعد اداء امتحان الثانوية العامة وعودته لمصر وصفوف الزمالك والمنتخب مكسب كبير ٠

فرحة ما تمت !!!

لعبت مع اشبال كفر الدوار ، وفزنا ببطولة بحرى ، وفى احدى المباريات كنا نلاعب طنطا ، وكنا مهزومين ١/٥ ٠٠ وسجلت هدفا فحملنى اللاعبون على أكتافهم وأخذوا يهتفون ٠٠ وأنذرنا الحكم ٠٠ ثم سجلت الهدف الثانى ، وأسرع اللاعبون فحملونى مرة ثانية ، لكنهم تذكروا انذار الحكم فتركونى أسقط أرضا ٠

بسرعة

- نحن ثمانية اخوة ٠٠ لعب الكرة غيرى اثنان ٠٠ اخى الاكبر وكان كابتن كفر الدوار ٠٠ والاخر لعب للزمالك مع على محسن ٠
- فى الملعب لا أفرق بين الكبير والصغير ٠٠ لكنى أعمل حسابا لكل لاعب ٠
- مثلى الاعلى من اللاعبين المصريين حمادة امام وعلى ابو جريشة ٠
- ارتاح للعب بجوار فاروق جعفر والخواجة ٠٠ والاخير لا يعرف الهدوء ولا التعب فى مركز ساعد الهجوم ٠
- انا لاعب جوكر ـ أجيد اللعب فى اكثر من مركز ، وفى حراسة المرمى أيضا ، وعلى استعداد للاختبار ٠

جنون الموضة !
أهلا "ميكى" .. شايل الكتب دى ورايح على فين ؟
إيه اللغة اللى بتتكلم بها دى ؟
ده بعض ما عندكم يا "ميكى" !
مش قصدى أمدحك .. أنا قصدى أقول إنك بتتكلم غلط !
باتكلم غلط .. طيب الله يسامحك يا سيدى !
إفهمنى يا "بندق" .. أنا بادرس اللهجات العامية ، وعلشان كده باخد بالى من كلام الناس !
"ميمى" و"كوكا" بيدرسوا معايا ، ياريت تنضم لنا يا "بندق" !
وح اعمل إيه بدراسة اللهجات الحامية يا ع.. مّى ،
حاول، مش ح تخسر حاجة !
هاها !

بسرعة يا "بندق"!
حالا!
صباح الخير يا زملائي الأعزاء!
بسرعة يا "بندق"، إتأخرنا!
لو ضبطت المنبه كان الجرس نبهك!
ضبطه .. لكن ولا صوت القنابل يصحيني!
وعلى العموم أنا مش غلطان .. إنت قلت ح تمر علي بكره، ونسيت تحدد الساعة!
إيه النباهه دى كلها!
صباح الخير يا أبلة! ... ده "بندق" صديقنا، وسيعده إنه ينضم لمجموعتنا!
أهلا بك يا "بندق"!
ح نبدأ درس النهارده باختبار بسيط لزميلنا الجديد "بندق".. إتفضل عند السبورة!
لو سمحت إبدأ إقرأ يا "بندق"!
تت .. تت .. هـ ..

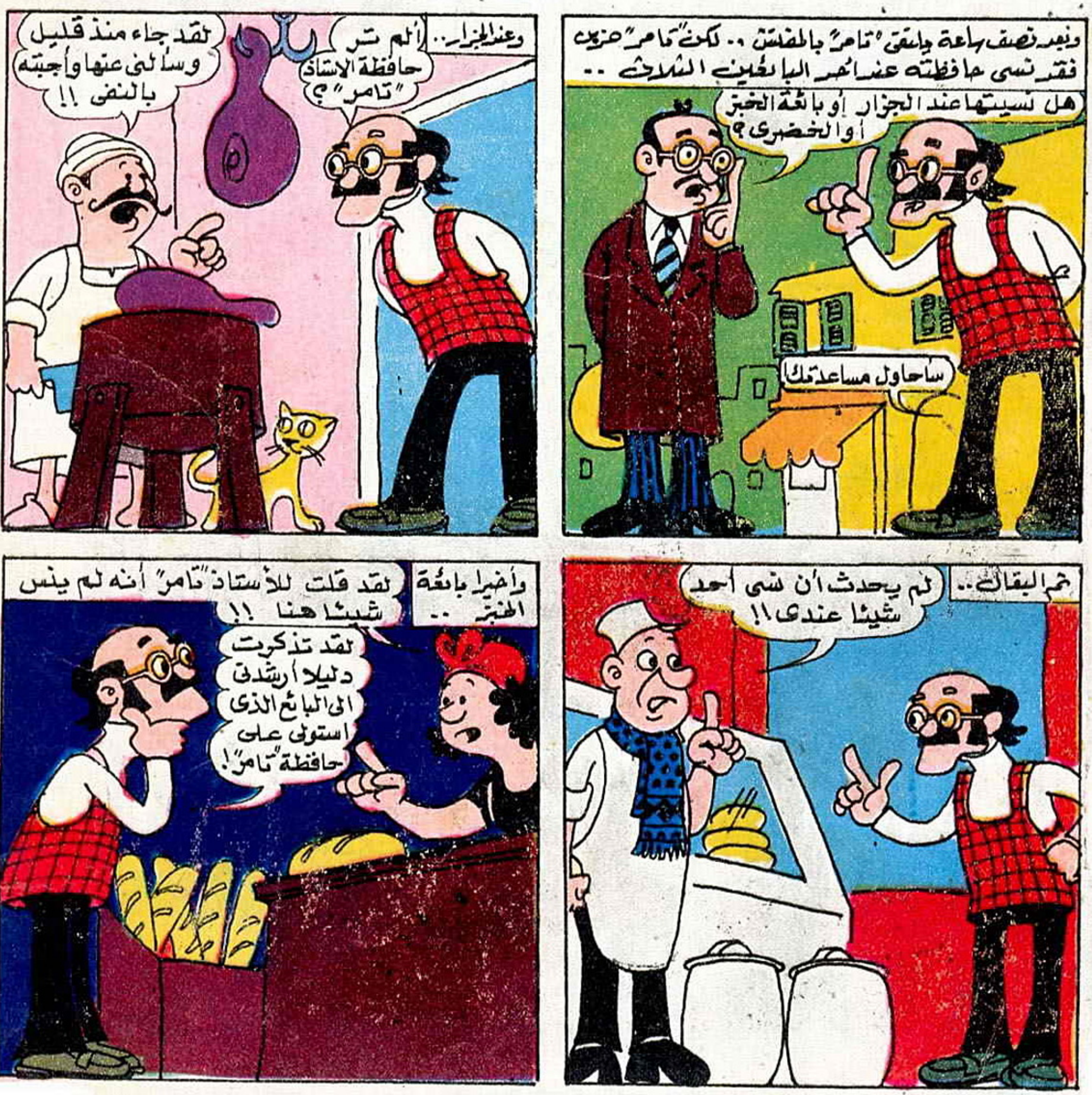
بكره واحنا رايحين المدرسة ح امر عليك علشان تقدم
مافيش مانع !
وفي اليوم التالي ..
بيب بيب !
خ خ خ خ
"بندق" ده غاوى نوم وح يأخرنا !
بيب بيب !
ياه .. أنا اتأخرت !
أيوه جاى .. دقيقة واحدة !
النوم لذيذ بشكل .. أفتكر ضرورى ألبس شراب نظيف النهارده !
مافيش أجمل من أيام زمان .. الواحد كان بيمشي حافى !

هاها!
هوهو!
هى هى!
إيه اللى بيضحككم بالشكل ده ؟
بصتى لشراب "بندق" وإنت تضحكى يا أبلة .. لابس كل فردة شكل !
إنزل مكانك حالا .. إنت عامل كده مخصوص علشان تضحك الفصل، ولعلمك أنا لا أقبل مهرجين عندى!
ياه .. دى حكاية تضحك فعلا!
شايف "بندق" لابس شراب يضحك بشكل !
طيب .. إسمعوف كويس !

من الواضح إن ولا واحد منكم بيتابع الموضة العالمية، ده نتيجة للجهل.. أنا ح اشرح لكم . . .
مش ده الطالب الجديد اللى انضم لمجموعتك؟
إسمه "بندق".. وبيظهر عليه طالب غريب جدا!
يا ترى واقف يخطب فى وسط الناس ليه؟
لو تصورتم إن اختلاف فردتين الشراب نتيجة لأنى كنت نعسان وأنا بالبس، تبقوا غلطانين، أنا عامل كده لأن دى آخر صيحة فى الموضة!
كنت فاكر إنك آخر واحد ممكن يهتم بالموضة يا "بندق"!
وفى اليوم التالى..
"بندق".. ثانية واحدة!
آسفة على اللى حصل امبارح.. ماكنتش عارفة إن دى الموضة الجديدة، وأرجوك ترجع الفصل تانى!
صباح الموضة يا سيادة المدير!
صباح الموضة البندقاوى يا حضرة المدرسة!

لغز السرحان!

اشتهر الأستاذ "تامر" جار المفتش "عاطف" بالسرحان، وكثيرا ما وقع في مآزق بسبب سرحانه، وهذه إحدى حكاياته ..



ما هو الدليل .. أنظر إلى الصور وفكر جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣١

حدايق روحى!
حديقة الحيوان
الحديقة اشترت حيوانات جديدة
بعد آخر مرة جينا فيها هنا!
والحيوانات دى
من فين ياعم
"دهب"؟
من جميع أنحاء العالم!
مين بيملك الحيوانات
ومين بيشترى
لها الأكل؟
كل شئ ملك للناس، لأن الناس
هى اللى بتدفع الضرائب!
يعنى كل الحيوانات دى ملكنا!
أنا سعيد جدا إننا
ح نتفرج عليها!
تحبوا تشوفوا إيه الأول؟
ممكن الأول نروح
نشترى حاجة
ناكلها؟

سوداني وفشار !
وآيس كريم !
وساندويتشات نأكل الحيوانات !
آسف يا أولاد .. ممنوع تقديم الأكل للحيوانات !
ممنوع ؟ ليه ؟
حراس الحديقة هم اللى بيطعموها أكل مخصوص .. أكلنا يضرها !
مؤكد حراس الحديقة مش عارفين إن الفول السوداني والفشار والآيس كريم لذيذ !
حدّ يضرّه ساندويتش ؟
يا للا نشوف الغوريلا الجديدة اللى قلت لنا عليها يا عم " دهب " !!
طيب .. قدامى يا أولاد !
شكلها مش جميل .. لكنها قوية .. مش كده يا أولاد ؟
شوف .. دى بتقشر موزا
ياه .. الغوريلا قدمت الموزة لعم " دهب " !
يا ترى ليه ؟

أشكرك .. الموز ده لك إنت !!
شوف .. الغوريللا بترجّع الموز لعم "دهب" !
تمام .. أنا ح آخد صورة لعم "دهب" وصديقته الغوريللا !
لأ .. لأ .. دى لك .. لازم تاكليها !
الغوريللا ضربت عم "دهب" على دماغه !
وبترجّع له الموزة !
يظهر إن الغوريللا غاضبة !
إيه اللى بيحصل هنا ؟
يظهر إن الرجل ده خطف موزة الغوريللا !
شايف الناس كتير إزاى ؟ بس بيتفرجوا على عم "دهب" بدل الغوريللا !
المدينة كلها اتلمت !
ياه .. إذا عرفوا أنا مين ، ح تبقى فضيحة فى المدينة وأوساط العمل .. أنا ح اهرب يا أولاد !

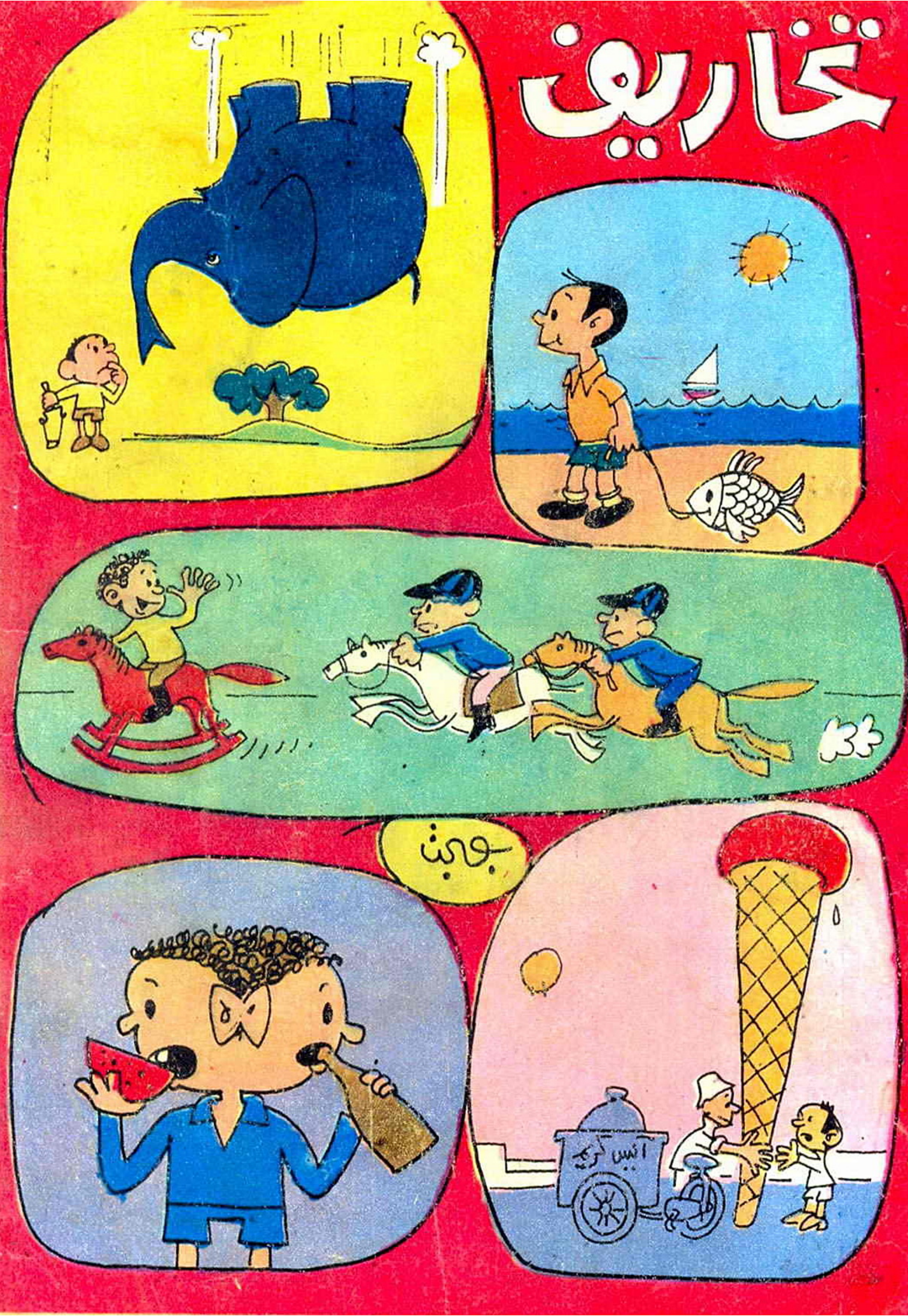
لكن إنت قلت لنا نفضل معك !
مش مهم قلت إيه .. المهم إني أهرب دلوقت .. ح اقابلكم بعد شوية عند الباب !!
فين الرجل صاحب الموزة .. أنا شفته .. راح فين ؟
ده مشى من هنا !
هرب !
أفتكر هرب من هنا !
الغوريلا ح تغضب جدا .. مش ممكن تهدأ إلا إذا عثرنا على الرجل ده وشرحت له الموقف !
لازم نلاقيه .. لازم .. لازم !
واحنا كمان ح نبحث عنه !
الأحسن إني أختفي وراء الأشجار دي لغاية الحال ما يهدأ !
أتسلق الصخرة دي .. وأشوف الناس رايحين فين ؟

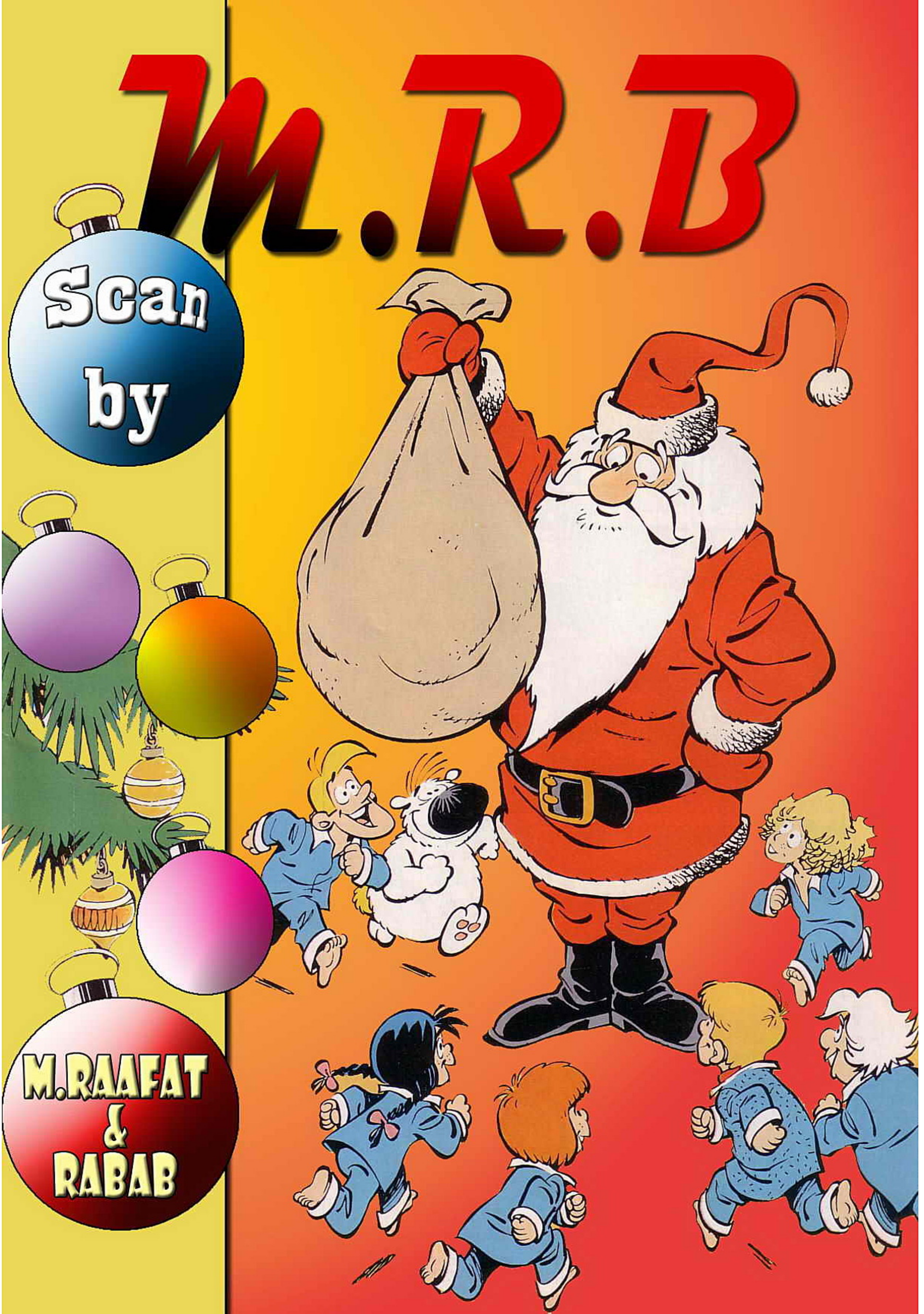
ياه .. الصخرة تحرّكت !
النجدة .. يظهر إنى ركبت الخرتيت !
ورطة لطيفة دى اللى وقعت نفسى فيها .. وآدى الناس اتلموا من كل ناحية !
وحتى من تحت الميّه ؟!
وقّف يا سيد .. عاوزك فى كلمة !
دى صورة جميلة جدا لعم "دهب" والغوريللا !
شايف فيها الغوريللا بتضرب عم "دهب" على دماغه !

ياترى الأولاد راحوا فين ؟
ياه .. الفرع ح ينكسر !
آآآه
ثوووو!
إذا وصلت الأخبار دى للصحافة .. ح اصبح أضحوكة البلد !
ياسيد ..
لأ .. الحارس !
آه .. وقف ياسيد .. فيه كلمة عاوز أقولها لك .. عن الغوريللا !
باف !
باف !
باف !
قول .. أنا سلمت !

حل لغز السرحان

واضح تماما ان الاستاذ «تامر» سرحان اكثر من اللازم .. لقد لاحظ المفتش انه قد نسى ايضا الكوفية التى كان يرقد بها عندما قابله المرة الاولى .. ولو دققت النظر فستجد ان الكوفية قد وضعها البقال حول رقبته، فى حين انه قال ان احدا لم ينس عنده شيئا .. فلماذا يكذب اذا لم يكن هو الذى استولى على الحافظة والكوفية معا ؟؟


تخاريف
بهجت
انيس كريم


M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net